

PROGRAMA DE DISCIPLINA 1º/2024

Disciplina: MP.155.1 Introdução à Divulgação Científica

Carga Horária: 30h

Professor responsável: Maria Fernanda Marques Fernandes

Ementa

A partir de uma discussão inicial sobre o que é ciência, a disciplina discute por que divulgar o conhecimento científico, a dificuldade de atingir o chamado “público em geral” e modelos de divulgação científica. Após uma abordagem um pouco mais teórica, a disciplina apresenta produtos e ações de popularização da ciência da Fiocruz e da Fiocruz Brasília, trazendo orientações sobre como fazer divulgação científica em artigos, mídias sociais, vídeos e podcast, com exercícios práticos.

Metodologia de Ensino

Aula expositiva dialogada, com participação de convidados e realização de exercícios

Avaliação

Participação nos encontros e apresentação dos exercícios realizados.

Referência bibliográfica principal

1. VIEIRA, Cássio Leite. Pequeno Manual de Divulgação Científica: um resumo. IN: DICKSON, David; KE-ATING, Barbara; MASSARANI, Luisa (editores). Guia de divulgação científica. Rio de Janeiro: Sci-Dev.Net; Brasília: Secretaria de Ciência e Tecnologia para a Inclusão Social, 2004.
2. CHAGAS, Catarina; MASSARANI, Luisa. Manual de Sobrevivência para Divulgar Ciência e Saúde. Coleção Temas em Saúde. Rio de Janeiro: Editora Fiocruz, 2021.
3. BROSSARD, Dominique; LEWENSTEIN, Bruce V. Uma avaliação crítica dos modelos de compreensão pública da ciência: usando a prática para informar a teoria. IN: MASSARANI, Luisa; MOREIR, Ildeu de Castro. Pesquisa em Divulgação Científica: textos escolhidos. Rio de Janeiro: Fiocruz/COC, 2021.

Referência bibliográfica complementar

- BUENO, W. C. Comunicação científica e divulgação científica: aproximações e rupturas conceituais. Inf. Inf., v. 15, n. esp., p. 1 - 12, 2010.
- PINHEIRO, B. C. S.; OLIVEIRA, R. D. V. L. Divulgação... de qual ciência? Diálogos com epistemologias emergentes. In: ROCHA, M. B.; OLIVEIRA, R. D. V. L. Divulgação científica: textos e contextos. São Paulo: Editora Livraria da Física, 2019.
- MOREIRA, I. C.; MASSARANI, L. Aspectos históricos da divulgação científica no Brasil. In: MASSARANI, L.; MOREIRA, I. C.; BRITO, F. (orgs.). Ciência e público: caminhos da divulgação científica no Brasil. Rio de Janeiro: Casa da Ciência/UFRJ, 2002.
- BROSSARD, D.; LEWENSTEIN, B. V. Uma avaliação crítica dos modelos de compreensão pública da ciência: usando a prática para informar a teoria. In: MASSARANI, L.; MOREIRA, I. C. (orgs.). Pesquisa em divulgação científica: textos escolhidos. Rio de Janeiro: COC/Fiocruz, 2021.

PROGRAMA DE DISCIPLINA 1º/2024

- CONCEIÇÃO, C. P. Modos de promoção de cultura científica: explorando a diversidade e a complementaridade. In: *Jornalismo e ciência: uma perspectiva ibero-americana*. Rio de Janeiro: COC/Fiocruz, 2010.
- ALMEIDA, C. 'Make science great again'? O impacto da Covid-19 na percepção pública da ciência. *Dilemas: Revista de Estudos de Conflito e Controle Social – Reflexões na Pandemia*, p. 1-24, 2020.
- JAYARAMAN, K. S. *Cobrindo controvérsias*. In: WFSJ. Curso online de jornalismo científico. Canadá: WFSJ, 2009.
- MANDARINO, M. *Ciência e sociedade no contexto das políticas públicas*. *Jornal Pensar a Educação em Pauta*, ano 6, n. 200, 2018.
- ARMANI, D. *Como elaborar projetos? Guia prática para elaboração e gestão de projetos sociais*. Porto Alegre: Tomo Editorial, 2009.
- OLIVEIRA, R. *Percepção e política na divulgação científica: em busca de um público-alvo*. *ClimaCom Cultura Científica – pesquisa, jornalismo e arte*, ano 4, n. 9, p. 45-58, 2017.
- LOPES, R. J. *A dor e a delícia de ser jornalista de ciência*. In: ARNT, A. M.; FRANÇA, C.; BESSA, E. (orgs.). *Divulgação científica e redação para professores*. Tangará da Serra: Ideias, 2015.
- CARVALHO, V. B.; MASSARANI, L. *A representação da ciência no Science Vlogs Brasil: uma análise de canais de divulgação científica*. *C&S*, v. 43, n. 2, p. 155-187, maio-agosto 2021.
- SCARTOZZONI, B. *O powerpoint na era do storytelling*. *HSM Management*, n. 134, junho 2019.
- SANTOS, L. O.; MÜLLER, K. B. *Caracterização do atual cenário da divulgação científica brasileira em mídias digitais a partir do levantamento dos perfis de divulgadores científicos*. *Journal of Science Communication – América Latina*, v. 5, n. 2, 2022.
- ARAUJO-JORGE, T. C. et al. *CienciArte no Instituto Oswaldo Cruz: 30 anos de experiências na construção de um conceito interdisciplinar*. *Cienc. Cult.*, v. 70, n. 2, p. 25-34, abril 2018.
- FIGUEIRA, A. C.; BEVILAQUA, D. V. *Podcasts de divulgação científica: levantamento exploratório dos formatos de programas brasileiros*. *Reciis – Revista Eletrônica de Comunicação, Informação & Inovação em Saúde*, v. 16, n. 1, p. 120-138, jan.-mar. 2022.
- DUBRULL, D. S.; DECCACHE-MAIA, E. *Processos de produção de exposições em um museu de ciências: o Mast como exemplo*. *Ensaio – Pesquisa em Educação em Ciências*, v. 23, 2021.
- VASCONCELLOS, M. S.; CARVALHO, F. G.; ARAUJO, I. S. *O jogo como prática de saúde*. Rio de Janeiro: Editora Fiocruz, 2018.
- KÖPTCKE, L. S.; PADRÃO, M. R. A. V. *Faça seu Fórum Ciência e Sociedade*. Brasília: Fiocruz, 2020.
- CHAGAS, C.; MASSARANI, L. *Manual de Sobrevivência para Divulgar Ciência e Saúde*. Rio de Janeiro: Editora Fiocruz, 2020.
- BEVILAQUA, D. V. et al. *Uma análise das ações de divulgação e popularização da ciência na Fundação Oswaldo Cruz*. *História, Ciências, Saúde – Manguinhos*, Rio de Janeiro, v.28, n.1, jan.-mar. 2021, p.39-58.